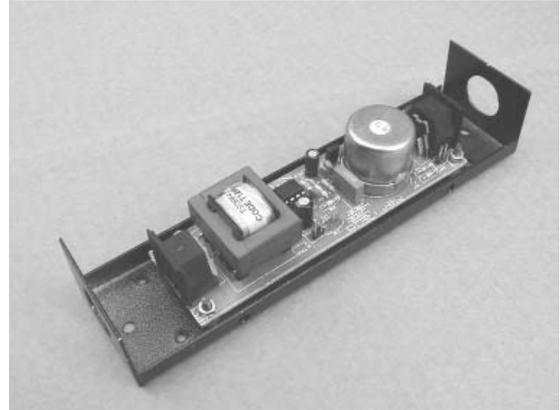


PREAMPLI MICRO
MIC PREAMPLIFIER

MPP
MPP

Connecteur / Socket	DIN
Boîtier / Casing	Tôle d'acier peint en noir / Black painted steel sheet
Entrée micro / Mic Input	-60dB/200Ω
Sortie / Output	-10dB/47kΩ
Réponse Amplitude Fréquence / Frequency Response	60-20000Hz
Distorsion Harmonique à 1kHz / Harmonic Distortion @ 1kHz	<1%
Rapport Signal/Bruit / S/N	>55dB
Alim. fournie par l'ampli / DC supply from Amplifier	24V
Consommation / Consumption	1W
Dimensions : (LxHxP) / WxHxD (mm)	48x35x175
Poids / Weight	450g



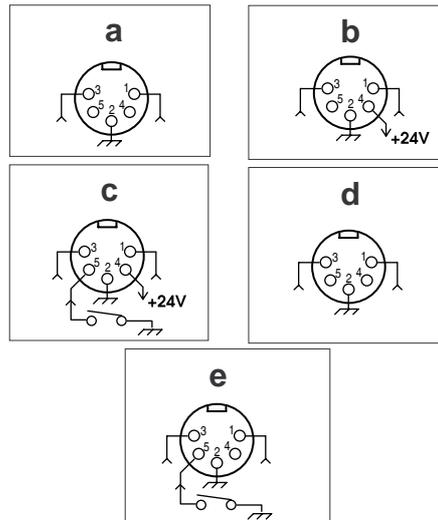
- Préampli Micro
- Entrée -60dB(Micro) symétrique par transfo
- Sortie -10dB/47kOhms symétrique avec Transfo
- Réglage de niveau interne
- Prévu pour être installé à proximité des microphones distants
- Efficace et performant pour réduire le bruit et mettre l'installation à l'abri des incertitudes des liaisons et de leur environnement.

- Mic preamplifier
- Transformer balanced Input
- Transformer balanced Output
- Built-in Level control
- To be installed near remote microphones with long distances.
- Useful and Efficient in noisy environment to reduce hum due to long distances.

EMBASES DIN / DIN SOCKETS

J1 - Entrée niveau -60
(Micro symétrique)

- | | | |
|-----|----------------------|----------|
| 1,3 | Entrées Signal audio | a |
| 2 | Masse | |
| 1,3 | Entrées Signal audio | b |
| 2 | Masse | |
| 4 | alimentation +24V | c |
| 1,3 | Entrées Signal audio | |
| 2 | Masse | d |
| 4 | Alimentation +24V | |
| 5 | Télécommande entrée | e |
| 1,3 | Entrées Signal audio | |
| 2 | Alimentation fantôme | e |
| 2 | Masse | |
| 5 | Télécommande entrée | |

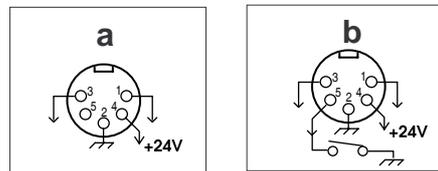


J1 - Input level -60
(balanced Mic)

- | | | |
|-----|----------------------|----------|
| 1,3 | Audio signal inputs | a |
| 2 | Common reference | |
| 1,3 | Audio signal inputs | b |
| 2 | Common reference | |
| 4 | +24V power supply | c |
| 1,3 | Audio signal inputs | |
| 2 | Common reference | d |
| 4 | +24V power supply | |
| 5 | Input remote control | e |
| 1,3 | Audio signal inputs | |
| 2 | Phantom power supply | e |
| 2 | Common reference | |
| 5 | Input remote control | |

J2 - Sortie niveau -10dB
(auxiliaire symétrique)

- | | | |
|-----|----------------------|----------|
| 1,3 | Sorties Signal audio | a |
| 2 | Masse | |
| 4 | alimentation +24V | b |
| 1,3 | Sorties signal audio | |
| 2 | Masse | b |
| 4 | Alimentation +24V | |
| 5 | Télécommande sortie | |

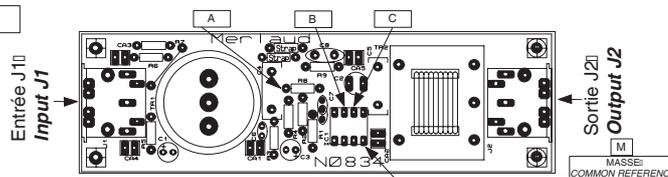


J2 - Output level -10dB
(balanced aux)

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 1,3 | Audio signal outputs | a |
| 2 | Common reference | |
| 4 | +24V power supply | b |
| 1,3 | Audio signal outputs | |
| 2 | Common reference | b |
| 4 | +24V power supply | |
| 5 | outgoing remote control | |

VERIFIER LES TENSIONS / CHECK VOLTAGE LEVELS

Fig : 1



A / M	24V DC
B / M	20V DC
C / M	10V DC

SPECIFICATIONS SUBJECT TO MODIFICATIONS

DOCUMENT NON CONTRACTUEL



MERLAUD

9 rue de La Briqueterie - P.A.E. des FAUVETTES - 95330 DOMONT (FRANCE)
Tel. 01 39 91 77 78 - Fax 01 39 91 90 66 - www.merlaud.com - merlaud@merlaud.com

1 INSTALLATION

A- Configuration

- 1. La carte MPP** : est livrée configurée comme suit:
1a,2a,3a,4a,5a (**figure : 2 & 3**)
- 2. Alimentation 24V** : La carte MPP doit être alimentée en tension 24V DC (50 mA) à connecter sur la broche N° 4 de l'embase DIN de sortie vers l'amplificateur. Les amplificateurs Merlaud série AMG fournissent cette alimentation (voir notice AMG 5EC et AMG EC). Cette tension sera également disponible, de ce fait, sur la broche N° 4 de l'embase DIN d'entrée source. Pour supprimer la tension 24V sur l'embase DIN d'entrée, couper le strap selon la (**Figure : 2**).
- 3. Niveaux du signal** : Le niveau du signal d'entrée est -60 dB (configuration 5b) (**Figure : 3**). Le niveau du signal de sortie est -10 dB. Le gain peut être atténué de 6 dB (configuration 5a) (**Figure : 3**). L'entrée et la sortie sont symétriques par transformateurs incorporés.
- 4. Télécommande** : Un contact de télécommande est normalement disponible sur la broche N° 5 de la prise DIN d'entrée. Pour supprimer cette télécommande couper le strap selon la (**figure : 2**).

B Mise en route

- Après avoir choisi les configurations correspondantes à l'utilisation spécifique de votre carte MPP, fermer le capot, afin d'éviter tout contact avec les parties dangereuses .
- Avant de raccorder la source à l'entrée selon les caractéristiques spécifiées par le constructeur, vérifier la qualité des liaisons et leur parcours (voir note précédente sur l'utilisation des transformateurs d'entrées, paragraphe).Respecter les niveaux, les impédances indiquées et la symétrie .
- Brancher la sortie sur l'entrée appropriée de l'amplificateur selon la configuration choisie (**figure : 3**).

2 DEPANNAGE

- Vérifier les tensions critiques selon la (**figure : 1**).
- En cas d'oscillation (accrochage), autre que l'effet LARSEN, vérifier l'état des liaisons (discontinuité de la masse, perturbation due à la proximité par rapport à d'autres câbles ou équipements, qualité des liaisons).
- En cas de bruit de fond élevé, vérifier la continuité des masses des liaisons et des châssis.

1 INSTALLATION

A - Configuration

- 1. MPP comes with the following configurations** :1a,2a,3a,4a,5a (**figure : 2 & 3**).
- 2. Power supply** : MPP must be powered by an external 24V DC power supply (50mA) to be connected to pin N°4 of output DIN socket (amplifier side). AMG amplifiers from Merlaud can supply such 24V DC (see operation & maintenance sheet -AMG 5EC & AMG EC). This power supply can then be made available on PIN 4 of input DIN socket (source side) .In order to cancel the 24 V on Input SOCKET , cut strap as per (**figure : 2**).
- 3. Signal levels**.: Input signal level is -60 dB (configuration 5b) (**figure : 3**). Output signal level is -10 dB. Gain can be reduced by 6dB (configuration 5a) (**figure : 3**). Both input and output are balanced by integrated transformers.
- 4. Remote control** : A remote control contact is available on pin N° 5 of DIN input socket . In order to cancel it , cut strap as per (**figure : 2**).

B Turn on

- Select configurations as per above according to your request.
- For safety reason, keep cover and bottom when MPP is used outside rack.
- Before connecting the source to the input, according to manufacturer's specifications, check the quality of links & cable layouts . Check if coupling is correct (signal evels, impedances, balanced, unbalanced) .
- Connect the output to the appropriate amplifier input .

2 TROUBLE SHOOTING

- Check critical voltages as per (**figure : 1**).
- In case of electronic oscillation, check the links (grounding, shielding, environmental perturbation due to cables layout near other cables equipments).
- In case of hums or high noise level, check the continuity of grounds (links, frame and chassis).

CONFIGURATION / CONFIGURATION

Fig : 2

Fig : 3

CA1	1a	Transfo entrée écran à la masse Input transformer screen grounded
	1b	Transfo entrée écran non raccordé Input transformer screen not connected
CA2	2a	Transfo sortie écran à la masse Output transformer screen grounded
	2b	Transfo sortie écran non raccordé Output transformer screen not connected
CA3	3a	Sans alimentation fantôme sur entrée broche N°3 Without phantom power supply on pin N°3 (input)
	3b	alimentation fantôme sur entrée broche N°3 Phantom power supply connected on pin N°3 (input)
CA4	4a	Sans alimentation fantôme sur entrée broche N°1 Without phantom power supply on pin N°1 (input)
	4b	alimentation fantôme sur entrée broche N°1 Phantom power supply connected on pin N°1 (input)
CA5	5a	Gain atténuation -6dB -6dB Attenuation
	5b	Gain sans atténuation Without attenuation