SPECIFICATIONS SUBJECT TO MODIFICATIONS

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

PREAMPLI SORTIE — MPR
BUFFER OUTPUT — MPR

Connecteur / *Socket*	DIN
Boîtier / *Casing*	Tôle d'acier peint en noir / *Black painted steel sheet*
Entrée ligne / *Line Input*	-10dB/47KΩ
Sortie / *Output*	-10dB/600Ω
Réponse Amplitude Fréquence / *Frequency Response*	60-20000Hz
Distorsion Harmonique à 1kHz / *Harmonic Distortion @ 1kHz*	<1%
Rapport Signal/Bruit / *S/N*	>74dB
Alim. fournie par l'ampli / *DC supply from Amplifier*	24V
Consommation / *Consumption*	5W
Dimensions : (LxHxP) / *WxHxD (mm)*	48x35x125
Poids / *Weight*	350g

- Préampli 'Sortie'
- Entrée -10dB asymétrique
- Sortie -10dB/600 Ohms symétrique avec Transfo
- Réglage de niveau interne par potentiomètre -10 à 0dB
- Prévu pour amplifier la sortie d'un préampli
- Efficace et performant pour alimenter plusieurs amplificateurs

- *Buffer Output*
- *Unbalanced Input -10dB*
- *Transformer balanced Output -10dB/600 Ohms*
- *Built-in level control -10 to 0 dB*
- *Useful and Efficient to feed a large number of amplifiers from a unique source.*

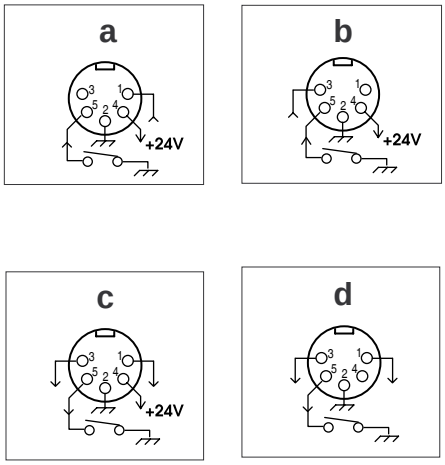
EMBASES DIN / *DIN SOCKETS*

J2 - Entrée niveau - 10dB (Micro Asymétrique)

1	Entrée Signal audio	a
2	Masse	
4	alimentation +24V	
5	Télécommande entrée	
3	Entrée Signal audio	b
2	Masse	
4	Alimentation +24V	

J1 - Sortie niveau - 10dB à 0dB (Micro symétrique)

1,3	Sorties Signal audio	c
2	Masse	
4	alimentation +24V	
5	Télécommande Sortie	
1,3	Sorties Signal audio	d
2	Masse	
5	Télécommande sortie	



J2 - Input level - 10dB (unbalanced Mic)

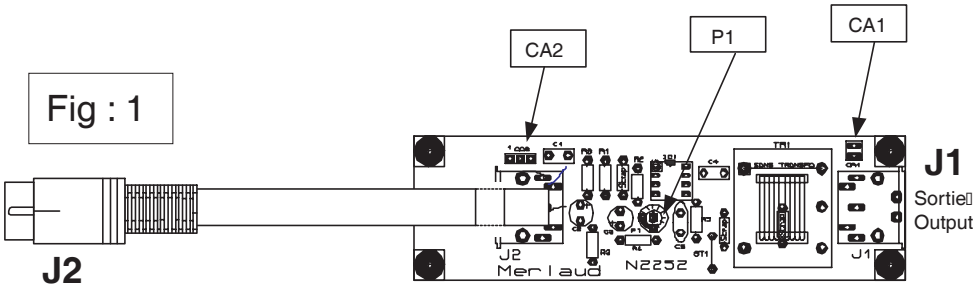
1	*Audio signal input*	a
2	*Common reference*	
4	*+24V power supply*	
5	*Input remote control*	
3	*Audio signal input*	b
2	*Common reference*	
4	*+24V power supply*	

J1 - Output level - 10dB à 0db (balanced Mic)

1,3	*Audio signal outputs*	c
2	*Common reference*	
4	*+24V power supply*	
5	*Output remote control*	
1,3	*Audio signal Outputs*	d
2	*Common reference*	
5	*Output remote control*	

CONFIGURATION / *CONFIGURATION*

Fig : 1



CA1	**1a**	Sans alim 24v sur J1 / *Without power supply 24V on J1*
	1b	Avec alim 24v sur J1 / *With power supply 24V on J1*
CA2	**2a**	Entrée BF en broche 1 / *Audio signal input on pin 1*
	2b	Entrée BF en broche 3 / *Audio signal input on pin 3*
P1		Gain de 0 à +12dB / Gain 0 to +12dB

AFAQ ISO 9001 VERSION 2000

MERLAUD

9 rue de La Briqueterie - P.A.E. des FAUVETTES - 95330 DOMONT (FRANCE)

Tel. 01 39 91 77 78 - Fax 01 39 91 90 66 - www.merlaud.com - merlaud@merlaud.com

SPECIFICATIONS SUBJECT TO MODIFICATIONS

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

1 INSTALLATION

A- Configuration

1. **La carte MPR** : est livrée configurée comme suit: 1a,2a **(figure : 1)**
   1a : Alimentation 24V supprimée sur sortie J1.
   2a : Le signal audio est connecté sur broche 1 de l'entrée J2.
   1b : Alimentation 24V disponible sur sortie J1.
   2a : Le signal audio est connecté sur broche 3 de l'entrée J2
2. **Alimentation 24V** : La carte MPR doit être alimentée en tension 24V DC (20 mA) à connecter sur la broche N° 4 de l'embase DIN de sortie vers l'amplificateur. Les amplificateurs Merlaud série AMG fournissent cette alimentation (voir notice AMG 5EC et AMG EC). Cette tension sera également disponible, de ce fait, sur la broche N° 4 de l'embase DIN d'entrée source J2.
3. **Niveaux du signal** : Le niveau du signal d'entrée est -10 dB Le niveau du signal de sortie est de -10 dB à 0dB, réglable par potentiomètre (P1) **(Figure : 1)**. La sortie est symétrique par un transformateur incorporé . L'entrée est asymétriques.
4. **Télécommande** : Un contact de télécommande est normalement disponible sur la broche N° 5 des prises DIN d'entrée et de sortie.

B Mise en route

La carte MPR permet d'alimenter jusqu'à 20 amplificateurs de puissance (à partir d'un signal audio, délivré par un amplificateur AMG).

1. Après avoir choisi les configurations correspondantes à l'utilisation spécifique de votre carte MPR, fermer le capot, afin d'éviter tout contact avec les parties dangereuses .
2. Avant de raccorder la source à l' entrée selon les caractéristiques spécifiées par le constructeur, vérifier la qualité des liaisons et leur parcours (voir note précédente sur l'utilisation des transformateurs d'entrées, paragraphe).Respecter les niveaux, les impédances indiquées et la symétrie .
3. Brancher la prise d'entrée J2 sur la prise de couplage de l'amplificateur fournissant le signal. Brancher la prise de sortie J1 sur les entrées des autres amplificateurs de puissance, connectées en parallèle.

2 DEPANNAGE

1. Vérifier les tensions critiques selon la **(figure : 2)**.
2. En cas d'oscillation (accrochage), autre que l'effet LARSEN, vérifier l'état des liaisons (discontinuité de la masse, perturbation due à la proximité par rapport à d'autres câbles ou équipements, qualité des liaisons).
3. En cas de bruit de fond élevé, vérifier la continuité des masses des liaisons et des châssis.

1 INSTALLATION

A - Configuration

1. ***MPR** comes with the following configurations :1a,2a, **(figure : 1)***
   1a : 24V DC not available on output J1
   2a : Audio signal is connected to pin 1 of input socket J2
   1b : 24V DC is available on output J1
   2a : Audio signal is connected to pin 3 of input socket J2
2. ***Power supply** : MPR must be powered by an external 24V DC power supply (20mA) to be connected to pin N°4 of output DIN socket (J2). AMG amplifiers from Merlaud can supply such 24V DC (see operation & maintenance sheet -AMG 5EC & AMG EC).*
3. ***Signal levels**.: Input signal level is -10 dB. Output signal level is adjustable by potentiometer from -10dB to 0dB **(figure : 1)** Output is balanced by integrated transformer. While input is unbalanced.*
4. ***Remote control** : A remote control contact is available on pin N° 5 of input & output DIN sockets.*

B Turn on

MPR allows to supply up to 20 power amplifiers with audio signal as delivered from any AMG amplifier

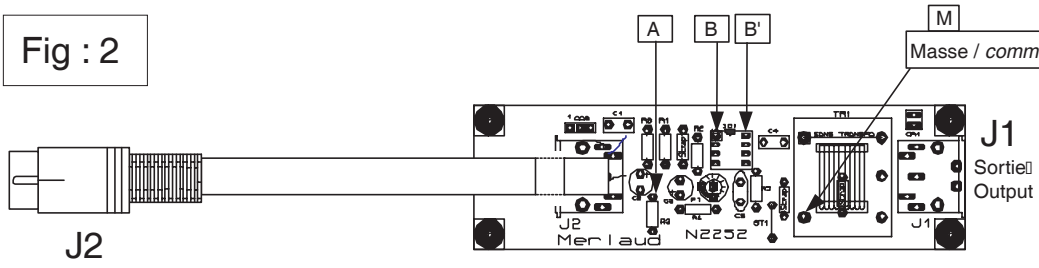
1. *Select configurations as per above according to your request.*
2. *For safety reason, keep cover and bottom when MPR is used outside rack.*
3. *Before connecting the source to the input, according to manufacturer's specifications, check the quality of links & cable layouts . Check if coupling is correct (signal evels, impedances, balanced, unbalanced).*
4. *Connect the input socket J2 to the coupling socket located on rear panel of AMG amplifier supplying the audio signal.Connect output socket J1 to the appropriate inputs on all other power amplifiers connected in parallel.*

2 TROUBLE SHOOTING

1. *Check critical voltages as per **(figure : 2)**.*
2. *In case of electronic oscillation, check the links (grounding, shielding, environmental perturbation due to cables layout near other cables equipments).*
3. *In case of hums or high noise level, check the continuity of grounds (links, frame and chassis).*

VERIFIER LES TENSIONS / *CHECK VOLTAGE LEVELS*

Fig : 2



M-A	24vdc
M-B	12vdc
M-B'	12vdc